

Gli spettacoli si svolgono e sono replicati durante ogni serata, dalle 21,00 a mezzanotte.

SAGRATO DELLA CHIESA

Silvio Castiglioni

in

IL VAMPIRO

Silvio Castiglioni legge e interpreta per NeroNotteTeatro il racconto di John William Polidori. Il naufragio dei buoni sentimenti, l'innocenza come vittima designata; e poi l'infatuazione, l'angoscia, la paura e la follia: ci sono tutti gli ingredienti del repertorio gotico romantico in questo piccolo capolavoro di suspense del 1819. Il racconto, molto amato da Goethe, ottenne all'uscita un enorme successo, dentro e fuori l'Inghilterra, e naturalmente scandalizzò i benpensanti. Prima di allora infatti la figura del vampiro era relegata nel repertorio delle tradizioni popolari, dove abbondano storie di morti che si levano dalle tombe e si nutrono del sangue di creature giovani e belle. Ora, e per la prima volta, faceva irruzione in un'opera letteraria, attribuita all'inizio nientemeno che al grande poeta Lord Byron. Ne era invece autore il suo attento e curioso segretario, il ventunenne J.W.Polidori. (VENERDI, SABATO E DOMENICA)

La Bottega del Teatro

in

LASSAMME FA' A DIO

VIAGGIO NELLA POESIA NOTTURNA
DI SALVATORE DI GIACOMO

di e con

Pierluigi Tortora

La Bottega del Teatro di Caserta esplora in questo recital la grande poesia di Salvatore Di Giacomo, autore anche di straordinarie canzoni della tradizione napoletana ottocentesca. Tre sono i brani: *Lassamme fa a Dio*, *'e cechate 'e*

caravaggio, *'a san Francisco*; tre struggenti storie della "nuttata" napoletana. Dio che con San Pietro scende sulla terra, due ciechi che dialogano su quello che non hanno visto, un uomo che difende il suo onore nel carcere. Pierluigi Tortora, autore, attore e regista dello spettacolo, è fra i soci fondatori dei "Teatri Invisibili" ed ha lavorato con Toni Servillo, Iaia Forte, Anna Bonaiuto, Paolo Sorrentino. Il recital è un' anteprima prodotta per NeroNotteTeatro 2008. (VENERDI, SABATO E DOMENICA)

MANFRED

DA UN RACCONTO DI
GEORGE BYRON

di e con

Lorenzo Cecere

Manfred... Una storia... Un'ombra... Un mago... Un maestro... L'attore che attraversa "stanze" abitate e che ormai abitano in lui. La difficoltà di affrontare la vita, l'oblio, l'amore per una donna, madre, sorella, amante. L'abbandono, il delirio, la morte come passaggio verso un altro personaggio, verso un'altra vita. Lorenzo Cecere attore formatosi ai laboratori di Ruggero Cappuccio incontra questo personaggio nel suo percorso teatrale di collaborazione con la Bottega del Teatro e Pierluigi Tortora. (VENERDI, SABATO E DOMENICA)

PIAZZA DEL CASTELLO

C'è Chi C'ha Teatro

in

L'AUTENTICA VERITA' DEI MORTI

con Fiorella Oriani e Samuele Vitri

Fiorella Oriani e Samuele Vitri, due artisti poliedrici, presentano nella suggesti-

va cornice della piazza del Castello una nuova performance di teatro, pantomima ed evoluzioni aeree ai tessuti, ispirata al racconto di Guy de Maupassant "La morta", pubblicato nel 1887. In una splendente notte d'estate, baciata dalla luna e dalle stelle, due enigmatiche e diafane figure, sospese tra l'onirico e il reale, iniziano a raccontare la loro verità. La follia, la paura, il mistero daranno corpo e voce a movimenti sinuosi ed estremi, fino all'inesorabile, sarcastica e ineluttabile "autentica verità dei morti", accolta solo dalla notte profonda e silenziosa. (SABATO E DOMENICA)

Teatro della Luce

in

NIGREDO, PASSAGGIO AL NERO

testo e regia di Roberto Caminiti
con

Elisa Cecchini, Antonella Gasperoni,
Maddalena Giampaoli, Marco Gilio,
Micol Giovanelli, Rosa Gullaci,
Beatrice Pazzaglini, Elisa Ugolini

Il Teatro della Luce riprende per l'occasione uno dei più celebri racconti di Edgar Allan Poe: "Il pozzo e il pendolo" e lo reinterpreta in chiave alchemica. Il Prigioniero nei sotterranei dell'Inquisizione sperimenta tutte le dinamiche alchemiche per raggiungere il suo sogno supremo: quello della libertà. Nel silenzio dell'anima e nella deprivazione del corpo comincia un rito iniziatico oscuro e terrificante, un viaggio immaginario che lo conduce alla discesa verso gli Inferi fino alla più profonda conoscenza di sé: il sogno, la libertà, l'alchimia rappresentano per il Prigioniero le tappe della conquista dell'essere. (VENERDI, SABATO E DOMENICA)

Compagnia Vladimiro Strinati

in NERO DI ROMAGNA

NARRAZIONE CON OGGETTI

E FIGURE

di e con

Vladimiro Strinati

Uno spettacolo di racconti e leggende romagnole dove l'umorismo si intreccia con la paura. Fiabe e leggende che parlano di mani vaganti, di cuoche, mogli e donne audaci che sconfiggono uomini bestiali. Nella leggenda di Miranda, la mano che ti segue, voci inverosimili vengono raccontate come vere. In "Barbablu" la giovane eroina ha un ruolo attivo: sfida il parere contrario del padre, si fa beffa dello spietato Barbablu, e con audacia libera le sorelle. Nella storia di "Pancia-sfonda" ci troviamo di fronte ad un orco vorace, di buon sangue romagnolo, che preferisce divorare i prodotti della buona cucina, piuttosto che bambini. (VENERDI) E per ultimo il Nano Morris, un discutibile novello Barnum che ripropone l'emozione di un rapporto ravvicinato col "Mondo della Meraviglia". (SABATO)

IL CAMPO DELL'ALBERO

Arrivano dal Mare !

in FRALOMESCUR

TRA IL CHIARO E LO SCURO

con **Arianna Di Pietro**

Umberto Giovannini organetto diatonico

Andrea Branchetti organetto diatonico

Quando arrivava la notte, nella Romagna del passato, nell'epoca in cui la luce spariva col tramonto e si risparmiava persino su ceri e candele, il buio era così

denso da procurare visioni e il silenzio era così assoluto da udire presenze misteriose. Arianna Di Pietro, giovane ma talentuosa narratrice uscita dalla "scuola" del Fulèsta Sergio Diotti, condurrà gli spettatori in un mondo dominato dalla paura, ma aperto di tanto in tanto da uno squarcio di meraviglia e stupore. La accompagnano in questo viaggio Andrea Branchetti e Umberto Giovannini, due validi organettisti, tra i più fedeli collaboratori della compagnia "Arrivano dal Mare!" di Cervia, ma anche dotati ciascuno di una propria attività concertistica. (VENERDI, SABATO E DOMENICA)

INGRESSO CASTELLO

L'Armonda Produzioni

in

FILASTROCCHIE MALINCONICHE

VINCENT E GLI ALTRI

con

Erica Bertozzini, Matteo Fazi,

Elisa Mancini, Roberto Serafini

regia **Augusto Michelotti**

Un viaggio nella poetica del visionario Tim Burton, regista e sceneggiatore, attraverso alcune delle sue surreali poesie tratte da "Morte malinconica del bambino Ostrica ed altre storie": la Donna orba da un occhio, l'Uomo insonne, L'Amante respinto. Tre poesie ritradotte per l'occasione in chiave fiabesca, con la purezza infantile di una filastrocca, pur mantenendo allo stesso tempo la densa atmosfera di estraneità che le caratterizza. Il lavoro è realizzato da "Lo Scricchietto" un gruppo di giovani del Laboratorio L'Armonda. Il testo è di Matteo Fazi, Elisa Mancini, Roberto Serafini; di quest'ultimo le traduzioni. (VENERDI, SABATO E DOMENICA)

NEL BORGO

NicoNote

in

NOIR CHERIE

LIVE DJ SET

Si tratta di un Live Set per dischi, cd e voce di NicoNote, performer e sperimentatrice, pensato per NeroNotteTeatro - che si sviluppa in modo non convenzionale seguendo il filo del Noir - attraversando molti mondi sonori. NicoNote propone 2 ore di musica (in cui inserisce alcuni brani cantati live tratti dalle sue produzioni) seguendo l'umore del momento. Miscela musiche inedite da lei prodotte ad altro, assemblando contributi sonori di varia provenienza. NicoNote segue una personale traccia di trasversalità nel meraviglioso ed infinito mondo del Suono: "Noir, chérie ..." non si definisce, non esclude sviluppi. (SABATO)

